



Universidad  
de Cádiz  
Aula Universitaria  
Hispano-Rusa - AUHR



INSTITUTO  
PUSHKIN  
Cádiz

# SEMINARIO DE CINE EN RUSO (V.O.S.E.)



КИНОСТУДИЯ  
ГОРЬКОГО



# PROGRAMA

Noviembre 2018 – mayo 2019

El Aula Universitaria Hispano-Rusa y el Centro de Lengua y Cultura Rusas "Instituto Pushkin" de la Universidad de Cádiz ofrecen a todos los interesados la segunda edición del "Seminario de Cine en Ruso (V.O.S.E.)".

Este seminario ofrece la posibilidad de conocer las etapas de desarrollo del cinematógrafo soviético y postsoviético, así como los principales temas tratados en dichas etapas; trata la conexión entre las tendencias del cine y la situación política de los países rusohablantes; muestra a los directores y actores más destacados y permite visionar las obras más importantes y representativas de cada etapa en versión original en lengua rusa con subtítulos en español.

**Nota: La proyección de las películas se realiza en colaboración con el Centro Ruso de Ciencia y Cultura de Madrid (Embajada de Rusia en España).**

FECHA	PELÍCULA	SINOPSIS
23/11/18	<b>CHAPÁEV</b> Año: 1934 Duración: 93 min. Dirección: Georgii Vasílyev, Serguéi Vasílyev Género: Drama. Bélico. Histórico	Relata la historia de Vasili Ivánovich Chapáev (1887-1919), un comandante del ejército rojo que se convirtió en héroe de la Guerra Civil Rusa. La trama está basada en la novela del mismo nombre escrita por Dmitri Fúrmanov, un escritor ruso y comisario bolchevique que es enviado desde Moscú para luchar junto a Chapáev contra el ejército blanco de Kolchak. Chapáev recibe a Fúrmanov fríamente, pero poco a poco va surgiendo el entendimiento entre ambos.
11/12/18	<b>LA BALADA DEL SOLDADO</b> Año: 1959 Duración: 84 min. Dirección: Grigori Chukhrai Género: Drama. Bélico. Histórico	Durante la Segunda Guerra Mundial (1939-1945), el joven Alyosha, un soldado de apenas 19 años, gana una medalla como recompensa por su heroísmo en el frente de batalla. En lugar de la condecoración, Alyosha pide unos días de permiso para poder visitar a su madre. De camino a casa, vive toda una serie de interesantes aventuras y experiencias...
11/01/19	<b>MIMINÓ</b> Año: 1978 Duración: 92 min. Dirección: Georguii Daneliya Género: Comedia	La película cuenta la historia de un piloto de helicóptero, Valentín (Valikó) Mizandravi, que vive en una pequeña ciudad de la Georgia soviética. Un buen día, tras encontrarse con un antiguo compañero de estudios que se había convertido en piloto de vuelos internacionales, Valikó decide irse a Moscú para perseguir su sueño de ser piloto de alta clase...
25/01/19	<b>EL ESPEJO</b> Año: 1975 Duración: 107 min. Dirección: Andrei Tarkovsky Género: Cine experimental	Un hombre, Alexéi, habla con su esposa sobre su situación actual y los motivos por los que se han distanciado. La película es una evocación continua de recuerdos y sentimientos del propio Tarkovsky que viajan en diferentes tiempos sin orden aparente, la relación con su madre, su infancia, y que se mezclan con material filmico de noticiarios sobre la Guerra Civil Española, la Segunda Guerra Mundial y el enfrentamiento entre la URSS y China por la isla Damanski.
08/02/19	<b>CORAZÓN DE PERRO</b> Año: 1988 Duración: 130 min Dirección: Vladimir Bortko Género: Comedia. Drama. Ciencia ficción	Un médico que investiga el rejuvenecimiento humano implanta en el cerebro de un vapuleado, pero amable y reflexivo perro callejero, la hipófisis de un delincuente. El perro, lejos de rejuvenecer, se transforma en un ser humano física y moralmente repulsivo, que termina por afiliarse al partido comunista y consigue ser nombrado "subdirector del Subdepartamento de Limpieza de Animales Vagabundos", convirtiendo la vida del científico en una pesadilla.

<b>22/02/19</b>	<b>QUEMADOS POR EL SOL</b> Año: 1994 Duración: 152 min. Dirección: Nikita Mikhalkov Género: Drama	La película cuenta la historia de Serguéi Kótov, un veterano bolchevique de la Guerra Civil Rusa que vive en el campo con su esposa, Marusia, y su hija de once años, Nadia. Un día, recibe la visita inesperada de un hombre al que no veía desde hacía años. Poco a poco, Kótov descubre el verdadero motivo de esta visita.
<b>15/03/19</b>	<b>ALYOSHA POPÓVICH</b> Año: 2004 Duración: 72 min Dirección: Konstantín Bronzit Género: Animación. Comedia	Alyosha Popóvich, héroe del folclore ruso, tiene que atrapar a un ladrón llamado Serpiente Tugarin y devolverle al pueblo el dinero robado por este. Le ayuda un caballo parlanchín (que habla constantemente y tiene su propia opinión sobre todo), una bella llamada Lubava y su sabia abuelita.
<b>29/03/19</b>	<b>EL GAMBITO TURCO</b> Año: 2005 Duración: 125 min Dirección: Dzhanik Fayziev Género: Bélico. Aventuras	La película se sitúa en 1877, durante la guerra ruso-turca. Erast Fandorin ha escapado de la prisión turca y está tratando de alcanzar al ejército ruso tan pronto como le sea posible para dar información sobre el inminente ataque del enemigo. Erast también sabe que hay un espía en el ejército ruso, todos están bajo sospecha...
<b>12/04/19</b>	<b>GAGARIN: EL PRIMERO EN EL ESPACIO</b> Año: 2013 Duración: 108 min. Dirección: Pavel Parkhomenko Género: Drama. Biográfico	Docudrama biográfico sobre el cosmonauta soviético Yuri Gagarin, en donde se entrelazan la aventura del hombre que realizó el 12 de abril de 1961 el primer viaje espacial de la humanidad, orbitando sobre la Tierra durante 108 minutos, y sus implicaciones y desafíos en su vida familiar.
<b>03/05/19</b>	<b>"STILYAGUI" (LOS ESTILOSOS)</b> Año: 2008 Duración: 130 min. Dirección: Valery Todorovsky Género: Musical. Romance	Musical que narra la historia de unos jóvenes rusos que ansían e intentan hacer las cosas a su modo en los años cincuenta. La película resultó ganadora de 4 premios Nika (incluyendo el de la categoría de "mejor película"), que son los más importantes que se conceden en el cine en Rusia.
<b>17/05/19</b>	<b>EL ZAR</b> Año: 2009 Duración: 116 min. Dirección: Pavel Lungin Género: Drama. Histórico	Rusia, siglo XVI, reinado del zar Iván Vasílievich (Iván IV el Terrible). En un período en el que la población rusa se moría de hambre, Iván y su guardia personal (los Perros del Zar) vivían entregados a abortar conspiraciones que, en la mayoría de los casos, solo existían en su imaginación. El obispo Flipp, amigo de la infancia de Iván, es el único que se atreve a enfrentarse a la paranoia del zar.

Nota:

*Este programa de proyecciones puede sufrir modificaciones*

Nota 2:

*"El espejo" se proyecta en colaboración con el Ciclo Cine-Fórum "Otras Narrativas" del "V Taller de Cine y Narrativa Fílmica" de la Facultad de Filosofía y Letras, organizado por los profes. Leonor Acosta y Joaquín Ritoré*

*Películas en ruso con subtítulos en español*  
*Historia de cine soviético y postsoviético*  
*Biografías de los directores y actores más famosos*  
*Historia de la creación de las obras más destacadas*

**EDIFICIO CONSTITUCIÓN 1812**

**(PASEO CARLOS III, 3, CÁDIZ)**

**SALA BOLÍVAR**

**18:30H.**



✉ [pushkin@uca.es](mailto:pushkin@uca.es)

Tel. +34 956-48-33-55

📘 [facebook.com/institutopushkin](https://facebook.com/institutopushkin)

🌐 [www.auhr.es](http://www.auhr.es)